

ARCIS KAMMERORCHESTER

Violine I	<i>Margarita Nastouli Nils Friedl Albert Steinberger Varvara Zaika Verena Eggenberger Annabelle Traves</i>
Violine II	<i>Gian Rossini Nathanael Turban Clara Büsel Ayane Tsuge Vira Biliachat</i>
Viola	<i>Mert Basar Clara Holdenried Christina Scap Davis Sliečāns</i>
Violoncello	<i>Jonathan Reuveni Yannick Groll Seungyeon Hong</i>
Kontrabass	<i>Eunseon Kim Luis Gomes</i>
Oboe	<i>Gülin Atakli Natalia Auli</i>
Horn	<i>Lucie Kryšatis Caroline Messner</i>
Künstlerische Leitung	<i>Artem Lonhinov</i>



Sonntag, 1. November 2020 19:00 Uhr
Utopia München

BENEFIZKONZERT
zugunsten des Zeltschule e.V.

Solist: *Tassilo Probst*

Arcis Kammerorchester

Leitung: *Maximilian Haberstock*

PROGRAMM

W. A. Mozart
1756 - 1791

Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219

1. Allegro aperto
2. Adagio
3. Rondo

Tassilo Probst, Violine

Arcis Kammerorchester

Leitung: *Maximilian Haberstock*

W. A. Mozart
1756 - 1791

Symphonie Nr. 29 A-Dur, KV 201

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Menuetto
4. Allegro con spirito

Arcis Kammerorchester

Leitung: *Maximilian Haberstock*

Tassilo Probst

Der in München geborene Geiger Tassilo Probst (*2002) erhielt seinen ersten Geigenunterricht im Alter von vier Jahren. Bereits mit zwölf Jahren wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater München und setzt dort nun, nachdem er mit 16 Jahren sein Abitur absolviert hat, seine Ausbildung fort.

Musikalische Impulse erhält er an der Zakhar Bron Akademie Interlaken/Schweiz und als Stipendiat der Musikakademie Liechtenstein. Auch war er 2019 Stipendiat der Daniel Hope Akademie. Der inzwischen 18-jährige Preisträger renommierter nationaler und internationaler Wettbewerbe tritt regelmäßig auf großen Konzertpodien mit namhaften Dirigenten und großen Orchestern auf.

Tassilo spielt eine Geige von „Giovanni Grancino“ (Mailand 1690), eine Leihgabe der Deutschen Stiftung Musikleben Hamburg.

Maximilian Haberstock

Maximilian (*2004) ist ein 16-jähriger Musiker, der gegenwärtig in München seine Ausbildung in den Fächern Klavier, Komposition und Dirigieren erhält. Er ist Schüler der 11. Klasse des humanistischen Wilhelmsgymnasiums und Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater in München (Klavierklasse Prof. Böckheler).

Er trat bereits in der Münchner Philharmonie, auf Einladung des Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier gemeinsam mit Lang Lang im Schloss Bellevue, sowie in der New Yorker Carnegie Hall auf. Als Student in Residence war er zweimal Teilnehmer am Verbier-Festival, 2018 als Pianist, 2019 als Dirigent.

Maximilian ist Stipendiat der von Güher & Süher Pekinel ins Leben gerufenen Stiftung „Junge Musiker auf Weltbühnen“. Darüber hinaus wurde er für das Jahr 2019/20 mit dem „Carl-Heinz Illies-Förderstipendium in der Deutschen Stiftung Musikleben“ ausgezeichnet.

Young Musicians Live

Im Frühjahr 2017 gründete Maximilian mit seiner Schwester Ayla Sophie und musizierenden Freunden das Non-Profit-Projekt "Young Musicians Live", in deren Mitgliederkreis jüngst auch Tassilo Probst aufgenommen wurde. Die Gruppe ist stolz, mit dem Erlös aus ihrem letzten Konzert für den Zeltschule e.V. 75 Flüchtlingskindern ein Jahr Schulbesuch ermöglicht haben zu können.